

## PROFESNÍ ŽIVOTOPIS

JMÉNO: **Zuzana Richterová**

DATUM NAROZENÍ: \* 1982

Titul: MgA

---

<u>VZDĚLÁNÍ:</u>	<b>2005 – 2007</b>	<b>Akademie Múzických Umění v Praze</b> <i>Magisterské studium</i>  <i>Studijní program: Taneční umění</i>  <i>Ve studijním oboru: Nonverbální a komediální divadlo na hudební fakultě</i>  <i>Hlavní předměty: Nonverbální divadlo, Dramaturgie autorského divadla, Psychologie mimiky a gestiky, Filmový gag. pixilace-film, Step, speciální techniky</i>  <i>Diplomová práce: Esej o žánrech</i>  <i>Magisterské autorské představení: Balagáni</i>
	<b>2002 – 2005</b>	<b>Akademie Múzických Umění v Praze</b> <i>Bakalářské studium</i>  <i>Studijní program: Taneční umění</i>  <i>Ve studijním oboru: Nonverbální a komediální divadlo na hudební fakultě</i>  <i>Hlavní předměty: Nonverbální divadlo, Improvizace, Technika pohybu, Akrobacie, Step, speciální techniky, Moderní tanec, Jevištní řeč, Organizace uměleckého provozu</i>  <i>Diplomová práce: Barvy Humoru</i>  <i>Bakalářské autorské představení: I přeslazená káva hořkne</i>
<u>DOPLŇKOVÉ STUDIUM:</u>	<b>2005 – 2006</b>	<b>Vysokoškolská pedagogická aprobace</b>
	<b>2006 – 2008</b>	<b>Akademie Múzických Umění v Praze</b> <i>Magisterské studium</i> <i>(nedokončené studium z důvodu divadelního angažmá a hostování v zahraničí)</i>  <i>Studijní program: Dramatické umění</i>  <i>Ve studijním oboru: Herectví Alternativního a Loutkového divadla na divadelní fakultě</i>

1998 – 2002

**Taneční konzervatoř Duncan Centre**

*ukončeno maturitní zkouškou*

*Hlavní předměty: Současný tanec, Graham taneční technika, Limón taneční technika, Cunningham taneční technika, Duncan taneční technika, Taneční improvizace, Klasický tanec, joga, kineziologie*

*Autorská maturitní choreografie: Živé obrazy*

1994 – 1998

**Taneční konzervatoř Praha**

*Hlavní předměty: Klasický tanec, Scénický tanec, Taneční gymnastika*

---

PROFESNÍ ZKUŠENOSTI

2005 – 2010

**Mezinárodní Divadelní Studio Farma v jeskyni**

*(členka souboru pod vedením režiséra Viliama Dočolomanského, studio je zaměřené na tvorbu, vývoj a výzkum lidského výrazu)*

Účinkování v projektech:

**Čekárna**

*Premiéra 2006 v NoD Roxy, Praha  
Inscenace získala mimo jiné cenu týdeníku  
Respekt za nejsilnější taneční dílo v roce 2007*

**Slavi/Emigrantova Píseň**

*Premiéra 2005 ve Švandově divadle na Smíchově  
Inscenace získala mimo jiné hlavní cenu Alfreda  
Radoka v roce 2006*

*Projekt „Search for Message – Hledání odkazu“  
2006 - 2007*

*Farma v jeskyni Work Demo – představení  
zaznamenávající práci na jedloutlivých projektech,  
setkání tvůrců souboru s diváky*

**Divadlo**

*Premiéra 2010 v Prostoru Preslova 9, Praha 5 –  
Smíchov*

Hostování na festivalech:

**2006**

*Festival Unidram, Potsdam, Německo  
Barter s Francisem Pardeilhanem, Chiusi, Itálie*

**2007**

*Festival Česká taneční platforma, Praha, Česká  
republika  
Festival Escena contemporánea, Madrid,*

Španělsko  
Pražské quadriennale / Teatralis, Praha, Česká republika  
Festival Farma 2007  
Seoul Performing Arts Festival, Soul, Korea,  
Ex Ponto festival, Ljubljana, Slovinsko  
Dny českého divadla v Záhřebu, Chorvatsko  
Festival Euro-Scene, Lipsko, Německo

#### **2008**

Kultuuritehdas Korjaamo, Helsinky, Finsko  
Mezinárodní divadelní festival MOT, Skopje, Makedonie  
Mezinárodní festival FIT-BH, Belo Horizonte, Brazílie  
FILO Festival, Londrina, Brazílie  
15..Festival Malých Scén, Rijeka, Chorvatsko  
New York University, USA  
ECUM 2008, Belo Horizonte, Brazílie  
Festival iberoamericano de teatro de Bogotá, Kolumbie  
Platform for contemporary dance & theatre -  
Festival Globalize Cologne, Kolín nad Rýnem, Německo  
Divadlo Husa na Provázku, Brno, Česká republika  
Městské divadlo Děčín, Česká republika  
Festival Kult, Ústí nad Labem, Česká republika

#### **2009**

Międzynarodowe Spotkania Sztuki Akcji  
ROZDROŽE 2009, Varšava, Polsko  
Teatr Nowy, Spotkania Teatrów Miast Partnerskich, Lodž, Polsko  
Festival Fabbrica Europa, Stazione Leopolda, Florencie, Itálie  
Divadlo Husa na provázku, Brno  
Divadlo K3, Olomouc  
Campinus, Belo Horizonte a Salvadore, Brazílie

#### Vedení workshopu:

NoD Roxy, Praha  
Prostor Preslova 9, Praha  
JAMU Brno  
New York University USA  
UFMG- Belo Horizonte, Brazílie  
Londrina, Brazílie,  
Konzervatoř Duncan centre

#### DALŠÍ SPOLUPRÁCE:

#### **2004**

pantomimické představení **Take Five**  
Premiéra 2004 divadlo Inspirace, Praha  
autorská spolupráce a interpretace  
hostování na festivalu dětského divadla  
Asia-Pacific Theatre , Toyama, Japonsko

#### **2004 – 2006**

Externí pohybová spolupráce v Národním Divadle  
v opeře Prodaná Nevěsta a Requiem v režii Jiřího Nekvasila

- 2005** *pohybová spolupráce, interpretace sbírky Karla Čapka **Devatero pohádek**,  
hostování na festivalu dětského divadla Asia-Pacific -Theatre, Toyama, Japonsko*
- 2005** *Choreografie současného tance  
**Synchronicity „život podle Junga“**  
Premiéra 2005 Divadlo Duncan Centre  
Asistentka choreografa, interpretace*
- 2008 - 2011** *spoluzakladatelka Ateliéru autorské tvorby Dranc  
vedení tanečních dílen pro děti a mládež*
- 2009** *porotce a lektor regionální přehlídky scénického tance dětí a dospělých Tanec srdcem v Jablonci nad nisou*